

# పిరదాసి



జి. జా మ వ క వి  
తెనుగు పండితుడు, వినుకొండ.

నాల్గవకూర్పు 1,000 ప్రతులు

నాంపల్లి వాస్తవ్యులును, జాగేర్దారులునగు  
మ. రా. శ్రీ ఆకిరిపల్లి జానకిరామోహరావు గారి  
ద్రవ్యసహాయమున



బె జ వా డ :  
ఆంధ్రగ్రంథాలయ ముద్రణాలయమున ముద్రితము.

[సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి]

వెల ౦-౮-౦.

ఈ గ్రంథము గ్రంథకర్తకడ దొరకును.

# కృతి పతి ప్రశంస

బ్రహ్మకులమునఁ గల యన్యవాయములను  
రాణఁ జెన్నారు శ్రీసింగరాట్కులమునఁ  
బ్రధితయశుఁ డైన మల్లపరాజుగారు  
ప్రభవమందెను గొనములు పరిమళింప.

క. ఆ రమ్యకీర్తి శాలికఁ  
గోరికలు ఫలింప ముద్దుఁగొమరుఁడు లక్ష్మీ  
నారాయణుండు పుట్టెఁ బ  
యోరాశికఁ బూర్ణహిమమయూఖుండు బలెన్.

ఉ. తాలిమిమేల్మిసొమ్మయి సదా వదనంబు నలంకరింపఁగా  
నాలుకమీఁద సత్యవచనంబు నివాసము సేయ, దొడ్డ యి  
ల్లాలగు జ్ఞానమాంబికప్రియంబునఁగొల్ప, సుఖాంబురాశిలోఁ  
దేలుచు నా గుణాధ్యుఁడు ప్రతీతినహించు సుధీజనంబులన్.

క. నా ముద్దులకృతికన్యా!  
యీ మంగళమూర్తి జీవి తేశుఁడుగా, ని  
త్యామోదకుసుమవిసరము  
మోమున వికసింప నంకమున నుండఁగదే!

మ. అనుకూలుం డగు నీమనోహరుని నామాంకంబు దిగ్దేశరా  
ష్ట్రనజిహ్వంచలసీమలన్నిలుపు మాచంద్రార్కమున్ జాతిపో  
వని నీజవ్వన మస్మదాంధ్రవిషయ ప్రాగ్దేశదీపంబుగా  
మని, భాషాలలితాంగికూతయిడుమమ్మా! కావ్యకన్యామణి!

—జి. జా పు వ.

## విజ్ఞప్తి

పారసీక కవులలో పిరదాసి ప్రథమగణ్యుడు. గజనీ మామూదు భరతఖండమును పదునెనిమిది మాఱులు పరితపింపఁ జేసినకాలమున నితఁడు షానామా యను గ్రంథము నతని కంకితము చేసెను. “దేశచరిత్ర తెన్నియో యుండ విదేశీయుని చరిత్ర మనకేల?” యని కొందఱు హింప వచ్చును. ఖండాంతరవాసులైన షేక్స్పియరు, కీట్సు, బైరన్ మొదలయిన కవుల జీవితచరిత్రములు మనకు పఠనీయము లగుచుండఁగా కళావీరుడగు పిరదాసికవి చేసిన పాపమేమి? జాతిమతభేదములను పరిగణింపక విశ్వమానవ సోదరత నెఱపు దివ్యపురుషు లిక్కవిజీవితము ననాదరింపరని విశ్వసించి నే నితని చరిత్రను పద్యకావ్యముగా రచించితిని.

పారసీక వాఙ్మయమున నితని గ్రంథమున కగ్రస్థాన మియ్యబడినది. ఇక్కవి షానామాగ్రంథమున నమృతమయము లయిన యఱువదివేల పద్యములను చిత్రించినాడు. భారతీయులకు భారత గ్రంథముపైఁ గల భక్తి గౌరవములు పారసీకుల కితని గ్రంథముపైఁ గలవు. ఇతని కలమున నమృత బిందువులు కలవు గాని దురదృష్టదేవత తాండవించినది. నే నీతని చరిత్రము నయిదేండ్లక్రిందట నొకానొక మాసపత్రిక యందు చదివి స్తంభించి పోయితిని. నాటనుండియు నే నిక్కథ నొక చిన్ని ప్రబంధరూపమున వెలువరింపఁ దలచి యుంటిని. నాకోర్కి నేటి కీడేరినది. కథ కేవలము చిన్న దగుట, కవి గ్రంథరచనమునకుఁ బూనుకొన్న కాలమున

ను త్తరకథాసూచకముగా నొక దివ్య స్త్రీ దర్శనమును, అటవీ  
మధ్యమున నిషాద సమా వేశమును, మరికొన్ని చిన్ని మార్పు  
లను గల్పించితిని. రెండుమూడుచోట్ల నా కీతనిచరిత్ర చూడ  
తటస్థించినది. కాని మొదట నేను చూచిన కథకును తరువాత  
చూచిన దానికిని విశేషభేదము గోచరించినది. పారసీక  
పండితులు రచన కనుకూలముగా నేను చేసిన మార్పులను  
మన్నింతురుగాక ! మఱియు, పిరదాసి గజనీ విడిచి పాటిపోవు.  
నప్పుడు వర్ణింపబడిన కీకారణ్యములు, సింహము, పులి మొద  
లగు జంతుసముదాయము దేశనై సర్గకస్థితి స్వభావములకు  
విపరీతములుగా నున్నను, అవి యతని వ్యథానిరూపణార్థ  
కల్పితములుగా పరిగణించి సహృదయులు నా సాహసమును  
క్షమింపఁ బార్థితులు.

నే నీ గ్రంథమును బందరుతాలూకా నందిగామ  
గ్రామవాస్తవ్యులును, సంపన్నులును నగు శ్రీ సింగరాజు  
లక్ష్మీనారాయణగారికి అంకిత మిచ్చితిని. గ్రంథము నామూ  
లాగ్రముగా విని సంతసించి, అది తమ తండ్రిగారి కంకిత  
మిమ్మని కోరి నాకు ప్రోత్సాహమిచ్చి ముద్రణ వ్యయము  
నొసంగిన మాపాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయు లయిన మహా  
రాజశ్రీ సింగరాజు మల్లపరాజారావుగారికి కృతజ్ఞతా  
పూర్వక వందనసహస్రముల నర్పించుచున్నాను.

—జి. జా ష వ.

## కృతజ్ఞత

ఇది 'పిరదాసి' మూడవకూర్పు. ఇందులకుఁ దెలుఁగు వారి యాదరాభిమానములే కారణములు. ఇందలి గుణగుణములు సిద్ధహస్తులగు కవిపండితులచేతఁ బెక్కుమాఱులు విమర్శింపఁబడినవి. విస్తరభీతిచే వాని నిట నుదాహరింపనైతిని. రసగ్రహణపారీణులగు నాంధ్రవిశ్వ కళాశాలా గ్రంథనిర్ణాయక సభవారు దీని నింటరుమీడియెటు విద్యార్థులకు 1940 సం॥వఱకును బతనీయగ్రంథముగా నిర్ణయించి, నన్నెంతయుఁ బోత్సహించిరి. వారికి నేను కృతజ్ఞుఁడను. దీని తృతీయ ముద్రాణావసరమును, సంభాషణ వశంబున నెఱింగి, పరిపూర్ణ ద్రవ్య సాహాయ్య మొనర్చి నాకు దోడ్పడినవారును, నా ఖండకావ్యములను రెండు భాగములనుఁ దమ మాతాపితల కంకితమిప్పించి, ముద్రింపించుచు నన్నాదరించిన దాతలును, గుంటూరు వాసులును, న్యాయవాదులు నగు మ॥ రా॥ శ్రీ ఏకా దండయ్యపంతులుగారి యవ్యాజప్రేమమునకును వారి మహోదారస్వభావమునకును హృదయపూర్వక నమస్కార సహస్రముల నర్పించుచున్నాను.

గీ. తమకు నంకితమైన గ్రంథమును దిరుగ  
నచ్చువేయించి యిచ్చువా రదుదనంగ  
స్వార్థమునువీడి, యిట్లు పరాంకితమగు  
కబ్బమును ముద్రివేయించు ఘనులు గలరె?

—జి. జా షు వ.



పాతక మహాశయలారా !

‘ పిరదాసి ’ కిది నాల్గవకూర్పు. గ్రంథము సహృదయులగు నాంధ్రుల యాదరాభిమానములను చూరగొన్న దనుట కిది ప్రబల నిదర్శనము. ఇందులకు నేను గర్వింతును. యుద్ధ కారణముగ కాగితమునకు కఱవేర్పడుటచేత వెల హెచ్చింపబడినది.

హైదరాబాదాంధ్రులు నన్నాహ్వానించి శ్రీకృష్ణదేవరాయాంధ్ర గ్రంథాలయమున రు 116 లతో నన్ను సత్కరించిననాడు సభానంతరమున నాంపల్లి వాస్తవ్యులును, జాగీర్దారులును. కవితాప్రియులగు శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ. ఆకిరిపల్లి జానకిరామారావు గారు, నన్ను వారి స్వగృహమునకు గొంపోయి ఆతిథ్యమొసగి గ్రంథముద్రణ ద్రవ్యమును నా కయాచితముగ నిడి వారి గుప్తదానపరత్వమును వెల్లడించిన విషయమును కొండాడకుంటకు నా లేఖని సమ్మతింపదు. వారికి నేను కృతజ్ఞుడను. తెలుగు వెలందుక చక్కందనము నరసి మురిసికొను రసలుబ్ధులలో శ్రీ జానకిరామారావుగారొకరు. వీరి టీవల స్వగ్రామమున వేమనగ్రంథాలయ మను నొక నూతనసంస్థను నెలకొల్పి అందుల కగు వ్యయమును వారు భరించి, దాని యభివృద్ధి కెంతయు బాటుపడుచున్నారన్న వారి భాషాభిమానము వేరుగ నుడువ నవసరము లేదనుకొందును.

ముకురంబుఁ బలె స్వచ్ఛమైన చరితంబుఁ దంభ రాహిత్యమున్  
బ్రకటంబైన దయాపర్వతము నుదారంబైన భావంబు, మా  
నికపుంభూషలుగా, జగ తెలుగురాణిఁ బ్రీతి నర్పించు జా  
నకిరామాఖ్యజమీనుదారులకగుఁ బ్రహ్మాయురారోగ్యముల్.

—గ్రంథకర్త.





## కథాసంగ్రహము

ఒకనాఁడు గజనీమామూదు నిండుకొలువు వుండి, పార  
సీక కవులలోఁ బ్రథమగణ్యుం డనఁబరఁగు పిరదాసికవిని  
రావించి షానామా యను గ్రంథమును ( రాజచరిత్ర )  
రచించి తన కంకితము చేసినచోఁ బద్యమున కొక్క  
దీనారము (బంగారు నాణెము) నొసంగెద నని వాగ్దానము  
చేసె. అంత నక్కవి సమ్మతించి గ్రంథరచనమున కుద్య  
మించి, ముప్పదిసంవత్సరములు శ్రమపడి యలువది వేల  
పద్యములు వ్రాసిముగించి, రాజసభామధ్యమునఁ బఠించి, సకల  
కవి పండిత జేగీయమాన మయిన తనకవితానైపుణ్యమును బ్రక  
టించి గ్రంథమును తేని కర్పించి స్వగృహమునకుఁ బోయె.  
అనంతరము రాజుగా రేకారణముననో బంగారమునకు మాటు  
వెండినాణెములను బుత్తెంచిరి. చిరకాల సంవర్ధమానంబగు  
నాశాగేహంబు విచ్ఛిన్నం బగుటఁ గవివరుం డెంతయు వగచి,  
రాజును నిందించుచుఁ గొన్ని పద్యములను వ్రాసి పంపె.

అంత భూభర్త యాగ్రహించి కవినీ బట్టి చంపుఁ  
డని భటుల కాజ్ఞసేయ పిరదాసి సతీసుతాసమేతుఁడై  
గజనీ విడిచి స్వగ్రామ మయిన తూసుపట్టణముఁ జేరి తల  
దాఁచుకొన నిశ్చయించి, బహుప్రయాసతో నరణ్యములు  
నిర్గమించి కతిపయవాసరంబులకు పారసీకముచేరి నివసించు  
చుండె. కవిహాసనోద్యుక్తుఁడయిన మహమ్మదు సామంత  
రాజులు సేయు హితోపదేశమున శాంతి వహించి, కవిబుణము

దీర్ఘకౌసలఁడలఁచి, యొకనాఁ డటువదివేల దిన్హరము (బంగారు నాణెము) లుష్ట్రములపై నిడి వీరభటుల కర్పించి కవికౌసంగుడని పనిచె. కాని ప్రయోజనమేమి? ధనము తూసుపట్టణము తూర్పు గవిని ప్రవేశించెను. కవిశవము పడమటిగవిని నుండి ప్రేతభూమికిఁ గొంపోఁబడెను.

అంత రాజభటులు హేమరాశిని కవి యిల్లు నేర్చి పిరదాసికుమార్తెను పరిగ్రహింపు మని పార్థింప, “నాతండ్రిని నిరంతరము దుఃఖపెట్టిన నీచమైన ధనమును నేను ముట్టను” అని యామె నిరాకరించె. ఈ ఘోరవార్తను విని మహమ్మదుగా రెంతయుఁ జింతించి, యేతద్ధనముతో తూసు పట్టణమున పిరదాసిపేర నొకసత్రశాలఁ గట్టించెను. దానిచిహ్నములు నేడును గలవు. కాని యిందొకరికి కీర్తి, యొకరి కవకీర్తియుఁ దక్కినది. ఇద్దఱును గాలగర్భమునఁ గలసిపోయిరి. తారతమ్యము లింతియ.



# పి ర దౌ సి

## ప్ర థ మా శ్వా స ము

మును గజసీమహమ్మదుఁ డభూత పరాక్రమశాలి, వీరవా  
హీనుల బలంబుతోఁ బదియు నెమ్మదిమాఱులు కత్తిదూసి  
చిక్కని రుధిరంబులో భరతఖండము నార్ద్రమొనర్చి, సోమనా  
థునిఁ బెకలించి, కైకొనియెఁ దొమ్మిదివన్నెల రత్నరాసులన్.

సీ. బంగారు నాణెముల్ బస్తాల కెత్తించి

మదపుటేన్గులమీఁదఁ బదిలపఱచి

లేతపచ్చలు నేటి గోతాలఁ గుట్టించి

లొట్టిపిట్టలమీఁద దిట్టపఱచి

కురువిందమణులను కుంచాలఁ గొలిపించి

పరువుపెద్దుల బండ్లపై నమర్చి

మొలక వజ్రముల జాలెలఁబోసి కూర్చించి

గుఱ్ఱాల మూపులఁ గుస్తరించి

పదియు నెనిమిది విజయరంభల వరించి

గాంగజలమున నెత్తుటికత్తి గడిగి

సర్పము హరించి హిందూదేశంబు విడిచి

గజనిమామూదు గజసీకి గదలిపోయె.

మ. కులుకుంబూత పసిండికుడ్యములపై గుట్టాణి ముత్యాలుఁ బ  
చ్చలుఁ జెక్కించి, చిరత్నరత్నఖచిత స్తంభంబు లెత్తించి, మే  
డలుగట్టించి, మసీదుల నిలిపి, తుష్టస్వాంతుడై, పెంపునఁ  
గొలునయ్యెన్ దనసింహ వీరిక ననుంగుంబత్తులుప్పొంగఁగన్.

గీ. భారతక్షోణిఁ గల్గు దేవస్థలములు  
చెదరి గజనీపురాన మసీదు లయ్యె;  
నిప్పటిమసీదు లేరూప మెత్తఁగలవా  
కాల మెఱుఁగును, ధారుణీగర్భ మెఱుఁగు.

౪

గీ. హిందువుల చోర్బలము నాశ్రయించి బ్రతుకు  
ద్రవ్యసంపద, తురకభూధవునిఁ జేరి  
కాపురం బుండె నతని ఖడ్గమును వలచి  
సిరి నిజంబుగ వట్టి టక్కరిది నుమ్ము.

౫

గీ. ఎందుఁ జూచిన, దనకత్తి కెదురు లేక  
కోరినంతధనమునకుఁ గొదవ లేక  
దాయబలఁగంబులను గన్న మూయనీక  
యేలుబడి రాజ్యమునఁ జలాయించుచుండె.

౬

గీ. నగరిమొగసాల నుండు గంధద్విపంబు  
దంతములమీద వ్రాయించె దనచరిత్ర  
దనరు దిగ్దంతుల పదాఱుదంతములకుఁ  
గలుపుకొనఁబోలు విజయసంగ్రామసంఖ్య.

౭

క. ఒక్కొక్క పీరభటునకు  
నిక్కం బగు నతని యుద్ధనిపుణత్వంబున్  
జెక్కించి యిచ్చె నీలపు  
టక్కరములతోడ బిరుదు టడిదంబులపై.

౮

క. వడి గల సేనాపతులను  
కడానిసాలువులతోడఁ గంకణములతో  
గడియింపరాని పచ్చల  
పిడికిళ్ల బహుకరించె విద్వత్సభలన్.

౯

మ. తన కావించిన యుద్ధయాత్రల కమర్త్యత్వంబు గల్పింపఁ గో  
రినవాఁడై యలపారసీక సుకవి, శ్రేణీశిరోభూషణం  
బనఘుండౌ పిరదాసినామకవి నా, హ్వనించి యొడ్డోలగం  
బుననుద్గ్రంథము సేతకై యెసఁగెఁగర్పారంపుఁదాంబూలమున్.

ఉ. ఓ కవివర్య! నీ సుకవితోజ్జ్వలవాఙ్మయ పుణ్యభూమిలో  
నాకుఁ గృతిప్రధానసదనంబు రచింపుము శాశ్వతంబుగన్  
మా కులభూషణంబు లగు, మానవనాథుల గావ్యదేహ ది  
వ్యాకృతులం బొనర్పుము చిరాయురుపేతులఁజేయుమిద్ధరన్.

ఆ. వె. కవినిఁ గన్న తల్లిగర్భంబు ధన్యంబు;  
కృతినిఁ జెందువాఁడు మృతుఁడు గాఁడు;  
పెరుగుఁదోటకూర విఖ్యాతపురుషులు  
కవిని వ్యర్థజీవిగా దలంతున్.

౧౨

ఆ. తమ్మిచూలి కేలుఁదమ్మినిఁ గలనేర్పు  
కవికలంబునందుఁ గలదు గాన  
నీశ్వరత్వ మతనికే చలామణి యయ్యె ;  
నిక్కువముగఁ బూజనీయుఁ డతఁడు.

౧౩

గీ. క్షణము గడచిన దాని వెనక్కు మరల్చు  
సాధ్యమే మానవున కిలాచక్రమందు ?  
దాఁటిపోయిన యుగములనాఁటిచరిత  
మరలఁ బుట్టింపఁ గవియ సమర్థుఁడగును.

౧౪

క. ఒక్కొక్క పద్దియంబున  
కొక్కొక్కబంగారురూక యొసఁగెదను కవీ !  
మక్కామసీదుతో డని  
వక్కాణించెన్ మహా సభామధ్యమునన్.

౧౫

గీ. మానవేంద్రుని సత్యవాగ్దానమునకు  
హృదయగోచర మగుచు వర్ణింపరాని  
యద్భుతావేశ మంగంబు నాక్రమించె  
స్వాంతమునఁ దోఁచె నూత్న నిసర్గకవిత.

౧౬

సీ. పారసీకగ్రంథభండారముల నెల్లఁ  
గదలించి తీయనిపదము లేటి

వ్యంగ్యవాచ్యార్థమహాంభోనిధానంబుఁ  
దరిచి ముత్యములు రత్నములుఁ గూర్చి

లలితంబు లైన యలంకారముల నెల్లఁ  
 బొరలించి మేలైన సరకు లెత్తి  
 దిరిసెనపుంబూవుకరణి ముద్దులు గారు  
 శయ్యావిలాసంబు సంతరించి  
 శాసనము లన్ని పరికించి సకలరాజ  
 చరితలం దింత సత్యంబు జాఱనీక  
 ఆర్యసన్నత షాహనామాభిధాన  
 భాసురగ్రంథరచన కుపక్రమించె.

౧౭

గీ. వానిడెందంబు సోకి పోవని తలఁపులు  
 వానికనుసన్నఁ దలలు వంపని యుపమలు  
 వాని కలమునఁ గులుకుఁ జూపని పదములు  
 మందునకు లేవు నాఁటి వాఙ్మయమునందు.

౧౮

గీ. వసుధ శాసింపఁగల సార్వభౌముఁ డగును  
 ధీరుఁ డగు, భిక్షుకుం డగు, దీనుఁ డగును  
 దుఃఖితుం డగు నిత్యసంతోషి యగును  
 సత్కవి ధరింపరాని వేషములు గలవె ?

౧౯

చ. తెలుఁగుఁగవిత్వపుంజిగి, విదేశపుఁగైతలచెన్ను, ద్రావిడే  
 యులకవనంబులోనిపసయుంబొసఁగఁరచియించుచుండె గే  
 వలరసబంధురం బగు ప్రబంధము, సర్వపదార్థధర్మముల్  
 దెలియఁ దదంతరాంతరవిలీనతఁ గొం డొకపిచ్చివానిగన్.



గీ. అంత నొకనాటిరాతిని నిజాలయమునఁ  
బుష్పశయ్యను బవళించి ముమ్మరముగ  
ముసరుకొనివచ్చు తలపుగుంపులను, రసముఁ  
బొందుచేయుచుఁ గన్నులు మోడ్చియుండ. ౨౧

శా. ఆకాలంబునఁ బారసీకసతులం దాకారరేఖాగుణ  
శ్రీకిం బట్టపురాణియైన యొక రాజీవాక్షి యేతెంచి నా  
యాకూతంబు ఫలించునే? కవివరేణ్యా! నీకు నారూప మం  
గీకారం బగునే? యటం చడుగసాగెం బ్రాథవాగ్నైఖరిన్.

చ. చెలువము సౌరభంబు వెద చిమ్మెడు లేతగులాబి మొగ్గకున్  
దుల యగు నాదుజవ్వనము దోసిటఁ బట్టి భవత్పదాంబుజం  
బులకడ నిల్చితిం బ్రణయపూజకు వేళ యతిక్రమించె నీ  
కులసతి నయ్యెదం గవితకున్ జరకాలము తల్లి నయ్యెదన్.

ఆ. ముద్దరాల, సంతిపురుల నుండెడిదానఁ  
దెగువఁ బూని, సిగ్గుతెరలు చీల్చి  
బయలువడిన నాదు పావనస్నేహంబుఁ  
జెప్ప నేల పారసీక కవికి? ౨౪

మ. తను వెల్లెన్ బులకింపఁ జిత్తమున నుత్సాహంబు రెట్టింప, నం  
గనకెంగేలు గ్రహించి, ప్రేమరసదిగ్ధంబైన వాల్చాపునన్  
గని, యాశ్లేష మొనర్చినన్ గఱకు బాణం బొందు డెందాన గ్రు  
చ్చినయట్లయ్యె; నతండు త్రుళ్ళిపడి లేచెం గంపితాంగంబునన్.

ఆ. హృద్యకావ్యరచన నేకాగ్రత వహించి  
కళనళంబు లేని కవిమనస్సు  
గాలి కెదురు గట్టు కాచగోళం బయ్యె,  
గండుచేప దాకు కమల మయ్యె.

౨౬

గీ. నరుని సుఖదుఃఖముల ముందు నడచి వచ్చు  
నీడలే స్వప్నములుసుమ్ము నిశ్చయముగ  
కాలచక్రంబు గంభీరగమనమందు  
దాగికొని యెన్నియెన్ని చిత్రములు గలవో ?

౨౭

మ. అతఁ డారాతిరి కన్నుమూయక తదీయ స్వప్నవృత్తాంత మ  
ద్భుతమైనదలపోయుచుండె, నపుడంభోజాహ్లాదున్ దూర్పుఁగొం  
డతలఁ గుంకుముచల్లెఁ బల్కిమగిరిఁ భస్మచ్ఛవిఁ జంద్రుఁడు  
మృతుఁడై వ్రాలెనభస్మనందఁగిపోయెందార కాగోళముల్.

మ. క్రమమొప్పునుల తాను మేడలన గారామోసె, నాహూతనా  
దముల న్నిండె మసీదు, లష్టనులస్కంధావారమం దాటగు  
ఱ్ఱము కెంజూలు విదల్చి హేషలిడె, బిర్దాసీకపీంద్రుండుఁ గా  
ల్యములఁ దీర్చి వసించె నింటి మొగసాలఁ మేలిపీఠంబునఁ.

చ. అపు డొకపారసీకుఁడు రయంబున వచ్చి సలాము చేసి తొ  
ట్రుపడునెలుంగుతోఁగవివరు ల్దయసేయుఁడు తత్ క్షణంబ మీ  
విపులసుఖైకసౌధము గుభిల్లునఁ గూలిన దమ్మగారు వ్రా  
సి పనిచి రంచు నిచ్చెఁ దనచే నొకయుత్తరము న్విసమ్ముడై.

(2)

ఆ. వత్సరత్రయంబు వయసువచ్చినముద్దు  
కాలుసేతు లుండి కదలుముద్దు  
పుత్రనామకమున మొదటఁ బుట్టినముద్దు  
మాననీయ, యింక మనకు లేదు.

30

క. అని తన భార్యమణి వ్రా  
సినకమ్మఁ బఠించి సుకవిశేఖరుఁ డపుడే  
తనతూసునగరమునకుఁ బ  
యనమయ్యె నయోమయవ్యభాకులితమతిన్.

31

తే. కొడుకు నెంజిలి హృదయంబుఁ గోయుచుండ  
నన్న పానీయములు ముట్టఁడయ్యె నతఁడు ;  
కాలపురుషుండు దినదినాకారుఁ డగుచు  
భావుకునిలీల నోదార్చి పోవుచుండె.

32

శా. రెండేడుల్సనినంతఁజక్కనికుమా ర్తై గాంచి సానందుఁడై  
గంఢూషించె మనోవిచారము నలంకారంబులున్ జిన్నెలు  
న్నిండం గావ్యము న్రాయఁజొచ్చెమరల నిద్రాసుఖత్యాగియై  
పండాకుంబలెనయ్యె “బాపము” తనూ ప్రాబల్యరక్తచ్యుతిన్.

సీ. ముదురుకోయిల కంతమున నివాసముసేయు  
కొసరింపుఁగూతల గుట్టు దెలిసి,  
ప్రతిపుష్పగంధగర్భముఁ జీల్చికొని వచ్చు  
పిల్లగాడ్పుల జన్మవృత్త మరసి,

మేఘంబుతెరచాటు మెఱపుబోగముసాని

మోసగింపుల యర్థమును గ్రహించి,  
శరధినాయకుని కొన్నరువు పిల్లల తీఱు  
బడిలేని యాటల భావ మెఱిగి,

ముగ్ధమోహనసౌందర్యపూర్ణయైన  
ప్రకృతిరమతోడ స్నేహభావమున మెలగి  
ముప్పదేడులు సర్వాంగపుష్టి మెరయఁ  
గబ్బము రచించె పిర్రాసి కవివరుండు.

37

చ. కృతి ముగియించి యష్టనుమహీపతి దర్శన మాచరించి సం  
గతి వివరించినన్ నృపతి, గడ్డము దువ్వుచు మందహాసవా  
సితముఖుడై “భళీ! సుకవిశేఖర! యెల్లి సభాంతరస్థ పం  
డితుల సమక్షమందునఁ బరింపుము ర” మ్మని పంపె నాతనిన్

మ. అనుమానం బిసుమంత లేని మదితో, నంభోనిధానంబు నీఁ  
దినవానింబలె, హేమసమ్మిళిత కీర్తి గాంచు కౌతూహలం  
బున, లజ్జావతియై స్వయంవరసభాభూషణం బ్రవేశించు ము  
గ్ధనుబోల్గొంథముఁజంకఁ బెట్టుకొనియాస్థానంబుడాయంజనెన్.

ఉ. మేలిమి వీడకుండు కరిమ్రింగి వెలార్చిన వెల్లపండులన్  
బోలి నృపావలంబమున బొజ్జలు పెంచిన పెద్దపెద్ద దా  
డీల తురుష్కపండితుల తీవికిఁ దావలమైన కొల్వు గ  
ర్వాలసదృక్కులంగనుచు నాతఁడొచ్చెదదంతరాశమున్.

క. ఎలనవ్వు నెమ్మొగంబునఁ

గులుకం గృతినందు పెండ్లి కొడు కష్టనుభూ

తలనాథుఁ డవుడు కౌతూ

హలియై చనుదెంచి గద్దియను వసియించెన్.

3౯

ఉ. ఆనతి నంది సొంపు తడి యారని వష్టిసహస్రపద్యసం

దానితమైన గ్రంథము ముదంబున విచ్చి పరింప సాగె ను

ల్తాచుల రాజ్యపాలన విధానము తండ్రి సబక్తజీను ము

న్నిన న లేటికొమ్మఁ దనియించుట లాదిగలట్టి ఘట్టముల్.

సీ. కంపంబు గదుర చెంగట నిల్పు నొకసారి

యుక్కుపుప్పొడిరాలు యుద్ధభూమి

పులక లుప్పొంగఁ గన్నులఁ గట్టు నొకసారి

చెడుగురాజుల యేలుబడులబొమ్మ

ఆనంద మొదవఁ బ్రత్యక్షించు నొకసారి

మగువల కడకంటి మంత్రశక్తి

దయ నిండిపాటఁ బ్రదర్శించు నొకసారి

బక్కచిక్కిన పేదవాని బ్రతుకు

సున్నితంబైన కవిమనస్సున వసించు

కల్పనాశక్తి బహువిధగతుల మెఱయ

పాదుపాతోడ నతని దర్బారుసీమ

నంచితానందజలనిధి ముంచి తేల్చె.

౪౦

క. పదములపొందిక గుఱ్ఱపుఁ

గదనున కెనవచ్చు పద్యగమనము రససం

పదయును స్వభావశబలత

కదలించె సభాంతరాళ కవులమనంబుల్.

౪౨

క. అరమోడ్పుఁగనులు పులకిత

శరీరములు పొందుపఱచి సత్కవివరుఁ డా

తురకలదొర కొలువును కి

క్కురుమననీ కెలమి నేలుకొన మొదలిడియెన్.

౪౩

ఉ. ఆ సులతానునోలగము నట్టు లొకానొక రాజరీవి ము

వ్వాసములేలి గ్రంథము సమాప్తముఁజేసి యొసంగిపోయెఁ బి

ర్దాసి నిజాలయంబునకుఁ దత్ఫలితంబుగ నెండినాణెముల్

బాస దొలంగి పంపె నరపాలుఁడు పండితులేమి చెప్పిరో?

శా. ఎన్నోకొండలుగుండెలోఁగరఁగిపోయెన్ వార్ధి సంతానముల్

గన్నీ రయ్యె, సమస్తలోకము నిరాకారస్థితిం బొల్చె ను

త్పన్నం బయ్యె విషాదమేఘపటలధ్వాంతౌఘ మాశాలత

ల్పన్నాలయ్యె నగాధకూపజలరాసుల్ దోచె బిర్దాసికిన్.

గీ. ధనము మరలించి, మానవేంద్రునకుఁ బంపి

పొరలుకొనివచ్చు దుఃఖంపుఁదెరలనడుమ

నాకృతి వహించియున్న నిరాశవంటి

యుత్తరము వ్రాసె నిందాసహోక్తికముగ.

౪౬

శా. ఓనుల్తానుమహమ్మదూ! కృతకవిద్యుద్దీపముల్ సమ్మి యా  
 శాసాధంబును గట్టికొంటి నది నిస్సారంపుటాకాశ మై  
 నాసర్వస్వము దొంగిలించి నరకానం గూలిపోయెన్ వృథా  
 యాసప్రాప్తిగ నిల్చినాడ నొకదుఃఖాక్రాంతలోకంబునన్.

ఉ. పూని కరాసికి న్మనుజభుక్తి యొసంగెడు తాతిగుండె సు  
 ల్తానుల కన్నదీయకవితాసుధఁ జందిన పాతకంబు నా  
 పై నటనం బొనర్చినది వాస్తవ మిట్టి స్వయంకృతైక దో  
 షాలదగ్ధమై చనిన యర్థము నాకు లభింపఁబోవునే? రహ

ఉ. ఇంక విషాదగీతములకే మిగిలెన్ రసహీనమై మషీ  
 పంకము నాకలమ్మున నభాగ్యుడ నైతి, వయఃపటుత్వమున్  
 గుంకె, శరీరమం దలముకొన్నది వార్ధకభూత మీ నిరా  
 శాంకితబాష్పము ల్బలములై నవి ముప్పదియేండ్ల సేవకున్.

ఉ. ఒక్కొక్కపద్దయంబునకు నొక్కొక్క నెత్తురుబొట్టు మేనిలోఁ  
 దక్కువగా రచించితి వృథాశ్రమ యయ్యెఁ గులీనుడైన రా  
 జక్కరణిన్ మృష ల్వులుకునే? కవితాఋణ మీయకుండునే  
 నిక్క మెఱుంగనైతి గజనీసులతానుమహమ్మదగ్రణీ! గిం

శా. అల్లాతోడనిపల్కి నాపసిఁడికావ్యద్రవ్యము న్నెండితోఁ  
 జెల్లింపన్ దొరకొన్న టక్కరివి; నీచేఁ బూజితుండైనచో  
 నల్లాకు న్సుఖమే? మహమ్మదునృపాలా! సత్యవాక్యం బెవం  
 మల్లఁ ఘింపఁడొ వాడెపో నరుడు, ధన్యుండిద్ధరామండలిన్.



ఉ. హాయిగ నీయశస్సు వెలయంగల చక్కని మేడ గట్టి దీ  
ర్ఘాయువుఁ బోసినాఁడను త్వదన్వయవల్లికి; వట్టిచేతులన్  
బోయెద నంధకారమున ముగ్ధిసుఖంబులఁ బ్రొద్దుఁగుంకె రా  
జా! యికఁ దాండవించెద భయంకరభేదతమాలవాటికన్.

చ. చిరముగ బానిసీని నభిషేక మొనర్చితి మల్లెపూవుట  
త్తురు లొలికించి, మాయజలతారునరాదుగదాపసిండి, యో  
కటకుతురుష్క-భూపతి, యఖండమహీవలయంబునందు! నా  
శిరమునఁ బోసికొంటిని నశింపని దుఃఖపు టగ్నిఖండముల్.

చ. అలసట దీర్చుకొందును మహమ్మదు రాజులతో సమాధి శ  
య్యలపయి ముప్పదేడులప్రయాసకు డెందముగందిపోయె ని  
ర్మలమగు చిత్తశాంతి కింక మార్గములే దెనలేని పండువె  
న్నెల గురియించు నాకవిత నీకు లభించె నసత్యవాదికిన్.

మ. కనులన్ గెంపునటింప మైమఱపుహుక్కాద్రావు సుల్తానులే  
ఖను వాల్చుపులతోఁబరించుకొని యాకంఠంబుగాఁగ్రోధమె  
క్కిన వ్రేటుంగొను కోడెపెద్దపులిమాడ్కిలేచి సేనాపతిన్  
గని పిర్దౌసినిఁ బట్టి చంపుఁ డని యాజ్ఞాపించె నుద్దండతన్.

ఉ. అక్కట! పండువంటి మరియుదకు నెక్కిన మీ కులీనతన్  
దక్కువచేసి వ్రాసిన విధంబునఁ బద్దియముల్ ధ్వనించెడిన్  
చక్కని మల్లికాసుమమునన్ జరియించి మదద్విరేఫముల్  
తెక్కలు రాచియందు సవరింపఁగఁ జాలునె నీలివన్నెలన్ ?

చ. నరపతిప్రేమతో నొకతృణంబొ, పణంబొయెసంగె; దానితోఁ  
గరము వహింప కిక్కరణిఁ గాఱులుకూయునె పారసీకుఁ;డె  
వ్వరు రచియింపలే రితనిపాటికవిత్వ ? మటంచుఁ బల్కుఁజొ  
చ్చిరి సభలోన నిచ్చకపుజీతము లందెడు పండితబ్రువుల్.

ఉ. పాపము పండెనో కవిని బట్టి వధింపఁదలంచినాఁడు భూ  
మిపతి బాసఁదప్పి; యుపమింపగరాని కృతఘ్నుఁడౌర! యా  
శోపహతి స్థరం బుడుకుచున్న కవీందుని వేడి రక్తధా  
రాపతనం బమంగళకరం బనుచుండిరి ధర్మతత్పరుల్. గౌ

గీ. రాజుతలమీఁదఁ గవి కప్పురంబు చల్లె;  
సుకవితలమీఁద రాజు నిప్పుకలు వినరె  
కొంద తేపుణ్యమో చేరుకొనియె ననిరి;  
కొంద రేపాపమో పట్టి కుడిపె ననిరి.

గౌ

క. సరసకవిరాజపూజా  
పరతంతుఁ డొకఁడు మిగుల వ్యాకులపడి యా  
పిరదాసికడకు వేగమ  
యరిగి మహమ్మదునికఱకుటానతి వినిచెన్.

౬౦

చ. అరువదివేలది స్థరము లస్త్రము లై తుద కిట్లు కుత్తుకన్  
దరుగుట కుద్యమించినవిధానము సర్వము నాలకింపఁగా  
పిరదవుసీముఖాబ్జమునఁ బిన్నని నవ్వుదయించె మింట నీ  
శ్వరుఁడుకలంఁడొ, లేఁడొ! యనుసంశయమున్దఱుకొత్తెనెమ్మదిన్.

చ. కృతి యొకబెబ్బులింబలె శరీరపటుత్వము నాహరింప, శే  
షిత మగునస్థిపంజరము జీవలవంబున నూఁగులాడఁగా,  
బ్రతికియుఁ జచ్చియున్న ముదివగ్గు మహమ్మదుగారి ఖడ్గదే  
వతకు రుచించునా? పరిభవవ్యథ యింతట నంతరించునా?

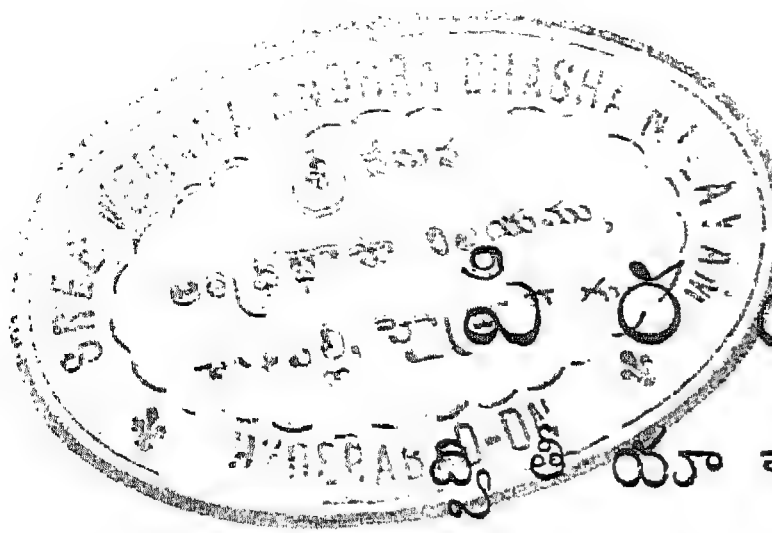
గీ. ముత్యముల కిక్కయైన సముద్రమునను  
బెక్కుమాఱులు మున్నగు వేసినాఁడ;  
భాగ్యహీనుఁడ ముత్యమ్ము వడయనయితి  
వనధి; నను మ్రొంగ నోరు విచ్చినది తుదకు.

౬౩

గీ. అనుచు విలిఖించె నొకపద్మియము మసీదు  
గోడపయి నమ్మహాకవికుంజరుండు  
వేఁగుబోక నమాజు గావింప వచ్చి  
చదువుభక్తుల నెమ్మెను జలదరింప.

౬౪





# దాసి

## వ్యక్తి యా శ్వాసము

మ. ఇనబింబంబుగతించె, బ్రాతవడిపోయెన్నింగియున్నేల, పొంచినక్రొంజీకటు లఱ్ఱుసాచి వెలిగించెన్ దారకాదీపముల్ మన దౌర్భాగ్యకవీశ్వరుం డపు డవేలంబైన నై రాశ్యమున్ వనితారత్నము వెంబడింపఁబయనింపన్ జొచ్చెనుగ్రాటవిన్.

మ. జలదంబుల్నులుపెక్కి యాకసమునన్ సంచారముంజేసె, భూలలనారత్నమున్నానమాడునని వేశాఘంటికల్ మ్రోసె, గ్రొంజలిగాడ్పుల్ చెలరేగి దేహములనంటన్ గూండల్లోఁబండి కూనలపై తెక్కలుగప్పి కన్నుమలిపెన్ నానాశకుంతచ్చటల్.

మ. తనకల్యాణియుఁగూతురున్ జటులకాంతారంబులంబొదచారిణులై వచ్చుట చూడఁజాలక కవిశ్రేష్ఠుండు వర్షించు వెచ్చని కన్నీటికిఁ గారణంబగు మహీశమ్మన్యునిం బండ్లు నూతినయట్లంబరవీధియం దుతిమియార్చెన్ గర్భిణీమేఘముల్.

సీ. చిటిపొటి చినుకులు చిలుకరించెను గాని  
కుంభవర్షంబును గురియలేదు;  
ఉటుములఁ బలుమాటు హుంకరించెను గాని  
పిడుగుకై దువుల గుప్పింపలేదు;

కడలేని మెఱపుతీగలు పెంచుకొనుఁగాని  
 నేత్రావరోధంబు నెఱపలేదు;  
 చలిగాఱ్ఱ మొలకల వెలువరించెను గాని  
 కసరి యూదరగాలి విసరలేదు;

అతిరయంబున గగనంబు నాక్రమించి  
 బలిసి గద్దించి యటు నిటుఁ బరువులెత్తి,  
 తెలివి సెడి క్రమక్రమముగాఁ దేలిపోయెఁ  
 గవికుటుంబినిఁ గరుణించి కాలుమొయిలు.

౪

చ. పకపకనవ్వుచు న్నభమపట్టునఁ దోచె ననంతకోటితా  
 రకః; లది యర్ధరాత్రము; కరంబున బెబ్బలి వేటమాని కూ  
 రికి గుఱువెట్టుచుండెఁ బొదరిండ్లఁ బరుండి; తమాలపల్ల వ  
 ప్రకరములంధకారమును రాజ్యము సేయఁదొడంగెనుమ్మడిక.

గీ. ఆనడెకిరేయి భీకరకాసనమునఁ  
 బయన మొనరించు కవికుటుంబంబు నరసి  
 తారకాదివ్యనేత్రపద్మములు విచ్చి  
 కాచి రక్షించుచుండె జగద్గురుండు.

౬

ఉ. వాఁగుల వంకలక గిరుల వన్యమృగంబుల సూదితాలయం  
 దా గహనోగ్రభూములునిజాంగనతో గమియించిపూర్వది  
 గ్భాగము తెల్లనై మలయ వాయువు లల్లనవీవ నొండుచో  
 చాఁగి, భజింపఁజొచ్చెఁబరమాత్ముని మోహనపద్యపంక్తులక.

సీ. విత్తనంబున మహావృక్షంబు నిమిడించి

సృష్టించి గారడీ సేయువాడ

కడుపులో శిశువును గల్పించి పదినెలల్

మోయించి యూపిరి వోయువాడ

సద్భక్తవరులకు సాక్షాత్కరించియు

నున్నచో టెటిగింప కున్నవాడ

పొటమరింపకముందె పుష్పసంతతులకు

వితగా రంగులు వేయువాడ

చెలువమొప్పఁ బుడమి సృష్టించి మా కిచ్చి

అనుభవింపుఁ డనుచు నాన తిచ్చి

నిలువనీడలేక నిల్చిన కలవాడ

కడుపు నిండ నన్నుఁ గన్నవాడ!

ఉ. కుంకుమపంకముంబులుముకొన్న వితూరుపుకొండ నెత్తముల్

పంకజబౌంధవుం డరుణపాదముల న్నిగిడించె, మింట

ణాంకుఁడు చిన్నవోయి చరమాచలసానుతటంబు లెక్కి

జింకయుఁ దానుగడ్డిగఱచెన్, బెనుచీకటు లార్చెఁగాకులై

సీ. సంజకెంజాయలో జలకంబు సవరించి

పఱతెంచు సూర్యబింబంబులోన

పదునాఱుదినముల పరువు వచ్చిననాటి

చంద్రునిధవళహాసములలోన,

ద్వి తీ యా శ్వా స ము

పూలతోఁటలతోడ ముద్దుముచ్చట సెప్పి

చెఱలాడు మొలక తేమ్మెరలలోన

నీలమేఘంబుల నెఱియలలోఁ గుల్కి

పరువెత్తు మెఱపుగర్భములలోన

హాయిగాఁ బవ్వళించి బ్రహ్మాండములను

బల్కరించుచు నున్నదివ్యస్వరూప!

హృదయమును జీల్చి పూజ లర్పించుకొందు

నందుకొనిపొమ్ము, వ్యవధి లే దనక రమ్ము.

౧౦

ఉ. గాలికిఁదూఁగియాడు గిజిగానికులాయముఁ జూపి నాకు నీ  
పోలిక లాత్మతోఁ గరఁగిపోసితి, ధన్యుడ నైతి, కొండలం  
దేలిన మబ్బులోన నెలుఁగెత్తి శరీరము పుల్కరింప, రా  
గాలపనం బొనర్చితివి, యర్థము గా దెఱిఁగింపు మీశ్వరా!

చ. అలసటలేకహోరుమని యార్చుచుఁబాతెడు నిమ్మహానదిన్  
గులుకు తరంగమాలికలకున్ గిలిగింతలు పెట్టి ఫేనపం  
క్తులనటనావిలాసములకుం దలయాఁచుచు నేను మ్రొక్కినన్  
గిలకిల నవ్వి నన్నుఁ దిలకింపనికారణమేమి దై వమా? ౧౧

చ. కరమున నీవు సున్నితముగాఁ జికిలీ నొనరించి పుష్ప వ  
ల్లరుల నలంకరించుచు దళంబులు మోడిచి వాడివత్తులై  
తొరఁగిన వృద్ధపుష్పముల దుఃస్థితికిం గరుణించి యశ్రువుల్  
గురిసితి వట్టి నీకనులలోనఁ జెమర్చె నజాండభాండముల్.



ఉ. ఆ నిదురించు పెద్దపులి యాస్యబిలంబున నెన్ని జంతువుల్  
బోనములై యదృశ్యమయి పోయెనొ-రేపటిభుక్తికిన్ దయా  
రైనమ్మగంబు లేపోదలయం దవుగాము తెఱుంగ కింపుమై  
మేనులు వాల్చెనో-యెఱిగి మిన్నకచూచుచునంగలార్తువా?

శా. నాకుం దోడయి నిద్ర మేలుకొనియుంటన్నీదు కన్గోనలన్  
రేకత్తెన్ జిగురాకువన్నె లవి నిండెన్ బూర్వదిగ్భిత్తులన్  
నీ కేకానుక లీ సమర్థుడగు నీ నిర్భాగ్యుఁ? డీ దేహమున్  
నీకిత్తున్ దలవాల్చి పో మ్రొలమిఁ దండ్రీ! నామనశ్శయ్యలన్.

ఆ. నన్నుఁబోలు కోటినరుల మృత్తికనుండి  
వెలువఱింప శక్తి గలిగియుండి  
నన్ను విడువలేక కన్నుమూయ వదేల?  
యెట్లు తీర్చుకొందు నీఋణంబు?

౧౬

చ. ప్రకృతిపదార్థజాలముల పై నుదయాస్తమయంబులందు నీ  
యకలుషపాణిపద్మము రహస్యముగా లిఖించి పోవు టొ  
క్కొకసమయాననేను గనుఁగొందునుగాని గ్రహింపజాలనెం  
దుకుసృజించినాఁడవొననుఁ ఘనుడా! యసమగ్రబుద్ధిగన్?

ఉ. మున్నొకనాఁడు నాకనులముం దొక సుందరిగానవచ్చి, య  
త్యున్నతపర్వతాగ్రమున నుండి గుభాలునఁ గూలఁద్రోసిపో  
యె న్నను, నాఁటిదృశ్య మిపు డీసులతానుని గాఢలోన ను  
త్పన్నముఁ జేసి చూపితివి, దైవమ! నేటికి కన్ను విప్పితిన్.

శా. ఈవిశ్వంభరసీయనుగ్రహములో హిందోళముం బాడుకొం  
చావంతేనియెఱుంగకున్నదిగదాన్యాయంబు నన్నయ్యమున్?  
దేవా!యెక్కడిదీప్రశాంతగుణ?మాదిత్యుండు బ్రహ్మాండపుం  
దోవన్నిల్చునె,తెల్ల వాఱునె,ప్రభూ! క్రోధంబునీకుండినన్?

ఆ. కమలహితుఁడు పుడమిఁగల పదార్థములను  
హేమరసముచే మొలముచేసె;  
నీకుఁ గోపమున్న నిన్న మొన్నటివంటి  
వారలేని సుప్రభాతమగునె ?

౨౦

ఉ. ఈతొలికోడి కంఠమున నే యినబింబము నిద్రోయెనో  
రాతిరి, తూర్పుఁగొండ లభిరామము లైనవి, దీనివక్రపుం  
గూఁతలమర్మ మేమి?కనుఁగొమ్మని యల్లనహెచ్చరించి ప్రా  
భాతసమీరపోతములు పైకొనియెం దొలినంజకానుపుల్.

ఉ. వేగురుఁజుక్కతో నిలిపివేసిన నీరచియించు లేఖకుం  
గాగితమైన యాకసమునన్ జిఱునవ్వులు గ్రుమ్మరించుచున్  
డాఁగెదవేల యర్ధవదనంబున ? యేమని వ్రాసికొంటివో  
నాగతు లందులోనఁ గరుణానిధి! చిత్తము విహ్వలించెడిన్.

ఉ. పిట్టలఁ బీచుపీచుమనిపించుచు వేగుఁబడంతి దోసిఁటన్  
బట్టె గులాబిగుత్తుల, నభంబునఁ బుప్పొడి దుమ్మురేఁగ, నీ  
విట్టి నిసర్గపూజలకు దృష్టివహింతువో ? నాస్తవంబులోఁ  
బట్టముఁగట్టుకొందువో?కృపానిధి!గుండెలుగుమ్మరించెదన్.

గీ. ఆగడపు మబ్బుళయ్యల నపరశిఖరి  
బుడుతచంద్రుడు నిద్దుర వోవుచుండె  
ఈచెఱువునీట నతని కుయ్యెలలు గట్టి  
జోలవాడుచు నావంకఁ జూడవేమి ?

—౨౪

చ. కులికినస్వాతి మేఘములకుం దలయెత్తిన కాకిచిప్పలన్  
నిలిచిన వానచిన్కులు మణిత్వముఁ దాల్చి సముద్రమందిర  
స్థలుల నలంకరించినవి, స్వామి! యనూహ్యములైననీదుచేఁ  
తలకునమస్కరింతును, గృతజ్ఞుడనయ్యెదఁగ్రుంగిపోయెదన్.

చ. గొలుసులు గట్టి నీవలనకుం బరువెత్తెడు నాదు దీన దృ  
క్కుల నెదిరించి వచ్చినవికొండలపిండులుకొమ్ము లొడ్డి లో  
యల నిదురించు నీ ముదురు టంధతమంబుల నీపదాంకము  
ద్రాలు గమనింపఁజాలను పరాత్పర! నాకు శరణ్య మేదిరా?

చ. సుకములశాశ్వతంబు లనుచుం బొగరెక్కిన కొమ్ముపేన్లు వా  
రక చెవులూఁచి, తుమ్మెదదొరన్ బెదరించు ననుక్షణంబు నీ  
సకలచరాచరంబునకు, సామ్యములై నెఱసున్న పోలికన్  
నికటజలాశయంబుల జనించిన బుద్బుదముల్ నశించెడిన్.

ఉ. చీమచిటుక్కుమన్న బ్రతిసెప్పుచుఁగోపము సేయుచున్న యీ  
భూముల సుప్రశాంతి పరిపుష్టి వహించిన దిట్టితావు నీ  
కోమలపాద సేవకులకుం దగియున్నది పూజసేయఁ దం  
డీ! మొగమింతసూపు; మిట నెవ్వరు లేరు పరాయు లీశ్వరా!

ఆ. వె. భూతపంచకమున మున్ని తేలుచునున్న  
 నీ యనంతశక్తి నిశ్చయముగ  
 నాకుఁ బట్టుఁగొమ్మ నా వజ్రకవచము  
 సిలుఁగు లేమిచేయఁగలవు నన్ను?

౨౯

ఉ. కొండలనుండి క్రిందివఱకుం దలక్రిందుగఁ జెంగలించి యీ  
 యెండినయేటిలోనఁ బ్రవహించిన యీ సెలయేటిసీటిలో  
 గుండము లప్పుడే కుదురుకొన్నవి పాంథుల నాహరింప, బ్ర  
 హ్మాండవిలాస! నీకవన మద్భుత మర్థగభీర మీశ్వరా! 30

ఉ. ఏమిటి కెక్కువెట్టితివా! యింద్రధనుస్సును మింటిచాయ నా  
 సామి? పయోదమాలికలచాటున సూర్యుడునక్కినాఁడు, తా  
 నే మపచారము స్సలిపి యిట్టివిపత్తును దెచ్చిపెట్టె నీ  
 భూములు నిల్చునా భువనమోహన! నీవుపరాక్రమించినా?

మ. సరదాగా భుజశక్తి మీఱ నెపుడో క్షానామకం బైనబొం  
 గరమున్ దిగ్విప్లితి, వీపరిభ్రమణవేగం బింత చల్లాఱినన్  
 జరుగన్నేర్చునె లోకవృత్తము మహేశా! యప్పుడేదిక్కుగా  
 నొటగుం? బర్భవసానమెట్లగునొ యంచూహింతునున్నాదినై.

# పి ర దౌ ని

## తృ తీ యా శ్వా స ము

క. ఒకకొన్ని గడియ లక్కవి  
ప్రకృతి మహాత్వంబు నీశ్వరప్రణయంబున్  
జకచకితవికచకవితా  
ప్రకాశవాగ్ధుంభనములఁ బ్రస్తుతి చేసెన్.

౧

క. పడమటికిఁ బొద్దువాలిన  
నడుగడుగున కులికిపడెడు నబలలతోఁ దా  
నడు గొకయామడగా న  
య్యడవిని బయనింపసాగె నంత నొకదెసన్.

౨

చ. కొలఁకుల నై రిగుఱ్ఱముల, గిట్టలచప్పుడు గోచరించినన్  
దలఁకి సమీపపర్వతకదంబితభూర్జవనంబు సొచ్చి బె  
బ్బులులుకరుల్లిరుల్ హనులు మొత్తములై విహరించు పెద్దలూ  
యలఁబెడదారులంబడిప్రయాణము చేయుచునుండ నత్తటిన్.

ఆ. పొద్దుగుంకె, బెద్దపులి యేటి కేతెంచె,  
పంది కోటకత్తి పదునువెట్టె,  
ఆకసంబు భూమి యఖిలపదార్థమ్ము  
లంధకారజలధియం దణంగె.

౩

సీ. దెసలు బీటలువాట వసవట్టి పోరాడు  
 కొదమసింగములకు బెదరిపడుచు,  
 త్రాటితోపులఁ గల్లు ద్రావుభల్లుకముల  
 గుటగుట ధ్వనులకుఁ గుదులుగొనుచు,  
 నూహింపరాని యేవో ముక్కిడిమృగాల  
 వెఱ్ఱికూతలకు తబ్బిబ్బువడుచు,  
 కొఱవిదయ్యముల టక్కరి దివ్వియలఁ జూచి  
 యూరు డగ్గతె నంచు నూటడిలుచు,  
 కొసరి నివ్వరిధాన్యంబుఁ గొటికి నమలు  
 నేలుక మునిపంటిసవ్వడి కులికిపడుచు,  
 త్రోవ గమియించు నాటిపాంథుల, నదేమొ,  
 అదరి బెదరించె నొక యెండుటాకుకూడ.

క. మునుకొన్న సాధ్వసంబునఁ  
 గనుల కరణ్యమున వృక్షగణ మరిగణమై  
 కనుపట్ట నతనిగళమును  
 బెనఁగొనఁగా సాగి రనుఁగుబిడ్డయు సతియున్.

క. ఆ దీనులఁ గని యొక్క ని  
 పాదవిభుఁడు కనికరించి చనుదెంచి దయా  
 మేదురములై న పలుకుల  
 చే దద్దయు భీతి మాన్పి చేతిధనుస్సున్.

ఉ. ఎక్కిడి, రండు మీకు భయ మేమియు లేదని రొండికోరఁగాఁ  
జెక్కిన బొట్టెకట్టియలు చే నమరించి, నిసర్గ తేజమున్  
గ్రక్కు మొగంబుడంబున గుణధ్వనిఁజేయుచు దారిఁజూపుచున్  
జక్కు టరణ్యము న్గడవఁజేసెఁ గవీంద్రుని నగ్రగామి యై.

గీ. పొడుపుగుబ్బలి తొలుదొల్త బూదివంటి  
ధవళవర్ణంబుఁ దాల్చి యంతటఁ బసిండి  
నిగ్గు మెదిపిన చెంగల్వ మొగ్గఁ దొడిగె  
వేగుజామున నూసరవెల్లివోలె.

F

ఉ. అంతటఁ బారసీక సరిహద్దులు కన్నుల గోచరించె భా  
స్వంతుఁడు తూర్పునం బొడిచివచ్చె, నిషాదుఁడు భక్తి గుంభిత  
స్వాంతుఁడు కేలుమోడ్చి కవిన త్తమునిం గని స్వామివారు న  
న్నింత యనుగ్రహించి సెలవిచ్చిన నేనును బోయివచ్చెదన్.

క. అని పలికి స్వామి! యాదెస

నినరశ్మల నెండమావు లేర్పడి యపుడే

వనధింబలెఁ గన్నడు నటు

సనకుఁ డది యెడారి కడు నసాధ్యము దాటన్.

౧౧

ఉ. ఆ కనుపించు పర్వతపు టంచున నున్నది పెద్దచెర్వు, మీ  
రాకలి గొన్నచో నిలిచి యచ్చట చల్లి భుజింపవచ్చు; సా  
మీ ! కనుచూపుమేరపిడియేనుఁగుపిండులు టేకుమ్రాఁకులన్  
గూఁకటివేళ్ళతోఁ బెఱికి కూల్చుచునుండును పెళ్లుపెళ్లునన్.



ఉ. కొంచెము సాగినన్ జెఱుపు కొమ్మన పొకుడిచేతివాలుగా  
మంచి విశాలమైన యొకమార్గము దాపునఁ గానుపించునూ  
చెంచులగూడెముల్ పుడమి చేడియచన్నులక్రేవఁదాల్చురో  
మాంచమొకో యనం దనరు నందలికొండల కీనలావలన్.

సీ. ఈ గ్రచ్చపొదలయందే నిర్భయము మీఱ  
బెబ్బులుల్ పిల్లలఁ బెట్టుచుండు,  
ఈ జలాశయములందే జంటలై వచ్చి  
యెదలైన యేనుంగు లీతలాడు,  
ఈ కొండ లోయలందే నిశీథమునందు  
దయ్యాలు గుంపులై తాండవించు,  
ఈ తాండ్రతోపులందే జంతువుల మింగి  
కొండచిల్వలు మత్తు గొని పరుండు,  
తెరువరులఁ బట్టి కట్టి తస్కరులగుంపు  
నిత్య మిచ్చోటఁ బగలె కూనీలు సేయు,  
అనఘ! చూపుల కిది యరణ్యంబు గాని  
బ్రహ్మసృష్టిని వింతయాపదలపుట్ట.

౧౪

శా. వాసింగన్న మహమ్మదీయులకు సేవ్యంబైన మక్కా కర  
బీసన్నాస్యులు పోవుతోవలవి; యాపెన్గొండనెత్తమ్ములం  
దాసీనుం డగునానిదృష్టికి నభోవ్యాలంబముల్ రత్నరు  
గ్రాసుల్ గన్నడుఁ గాంధహరనగరప్రాసాదకుంభాగ్రముల్.

మ. అదిగో, చూడుఁడు రాపులుంగుగములభ్రాంతంబునందూలునం  
బుదపుందున్కలు నాఁ జలించెడిని; తద్యాభాగమందున్న పె  
న్నదితీరంబులె పారసీకుల శ్మశానక్షోణు; లచ్చోటఁ జూ  
డఁదగున్మర్త్యులయస్థిపంజరపుగుట్టల్, మాంసదుర్గంధమున్.

ఉ. దోరగఁ బండి గుత్తు లయి దొంతులుగట్టినపండ్లు వ్రేల, వే  
మాటును దేనెపట్టుల భ్రమన్ గలిగించుచు నున్న మేలిఖ  
ర్జూరపుతోపులం దిరుగుచుం బసియొంటెలు మేపు పారసీ  
పౌరులు గానుపింతు రిరువంకల త్రోవల కింతదాపునన్. ౧౭.

మ. అవలన్ బచ్చికపట్టులం జిలుఁగునీహారంబు భక్షించి, చే  
రువ ద్రాక్షాఫలపక్వసౌరభమిశ్రత్ సోతస్సులం దేలి వా  
యువులింపారమెలంగుచుండునవిమీకు త్సాహముంగూర్చకుం  
డవుసుమ్మీ! యటనున్న వృక్షములనీడన్ గొంతశాంతింపుఁడీ!

ఉ. క్రొత్తగఁ బుట్టుపుట్టగొడుగుల్బలె బెద్దయెడారిపొంత ని  
ట్టుత్తరదిక్కుగా వెలయుచున్నవి కొన్నిగుడారముల్ దొరా!  
ముత్తైపువర్తకంబునకుఁ బోవు నరబ్బులు నిల్చు తావులం  
ద త్తితరుప్రకాండములనాని పరున్నవివారియుష్టముల్. ౧౮.

ఆ. ఈయెడల్ల గండుటిసుక తిప్పలమీఁది  
వెట్టచేతఁ బిగిలి పిల్లలయిన  
నిప్పుకోడిగుడ్లు నీటికుండలు వారి;  
కొంటెపాడి వారి కుగ్గుపాలు.

ఆ. పచ్చిపసుపు ముద్దవంటి దేహఁచ్చాయ;  
అందమై విశాల మైననుదురు;  
కట్టుబొట్టు వాలకముఁ జూడ మీరును  
పారసీకు లనుట స్పష్టపడియె.

౨౦

క. ఈ పుష్పకోమలులతో  
నీ పర్వతమయవనాళి ని త్లొంటరిగా  
నీపగిది సిలుఁగులం బడు  
నోపిక మీ కెట్లు లబ్ధి నోముసలిదొరా !

౨౧

క. ఎఱుఁగనివారో యనుకొని  
యెఱిగించితి నింతవట్టు నేమేము, దొరా !  
కరుణ న్నను మన్నింపుం;  
డరుగుఁడు ప్రొద్దెక్కె నింక ననిపలుకుటయున్.

౨౩

ఉ. వానిమృదూక్తి నై పుణీయు, వానివినమ్రవిధేయభావమున్,  
వాని పరోపకార నిరవద్యగుణప్రతిభావిశేషమున్,  
వాని శరీర సౌష్ఠవము, వానిభుజార్గళమాంసలత్వ, మిం  
పైన కృతజ్ఞ తార్థకృతులై వెడలెన్ పరదాసి వాక్కునన్.

ఆ. అతనిఁ గాఁగిలించి ఆనందసంతుష్టి  
చిహ్నితంబు, లమృతశీతలములు,  
గాఢదికములును, ప్రగాఢదై న్యంబులు  
నయిన పల్కులొలయ ననియె నిట్లు.

౨౪

చ. నరులు గడించిపెట్టిన వినాశనసూచకమైన పాప మీ  
 ధరణి కసహ్యమైబహువిధంబుల మూలుగుచున్నదన్న! ఈ  
 శ్వరుని కృధావిలోకనదవానలముల్ నినువంటివారికై  
 వెఱచి దహింపకున్న వనిపించె మనంబు నిషాదవల్లభా!

ఉ. నాదుతనూపటుత్వమును, నాకవితాతపనీయరాశి భూ  
 మీదయితుం డొకండు బలిమిం గొని నన్ను వధింపజూచె; నీ  
 నాదుచరిత్ర విన్నఁ గరుణఁ జెమరించు శిలాసహస్రముల్,  
 నీదుమనంబు లేత నవసీతము ముందె కరంగెఁ జూపులన్.

క. ఈ సరసియున్న తలయును  
 హీనతఁ గనియున్న నేత్రదృష్టియు, వృద్ధం  
 బైన శరీరం బటువది  
 పైనిఁ బడినవయసు నాకుఁ బ్రాప్తంబయ్యెన్. ౨౮

క. ఆ ముసలిపడఁతి నాభా  
 ర్యామణి; యాపడుచు కూతు; రయ్యా! నే నీ  
 కోమలుల రక్షణార్థం  
 బే మేను దొఱంగ సంశయింతు నిషాదా! ౨౯

చ. ప్రకృతిరహానభంబున నిరమ్మదముల్బలె గోచరించి యొ  
 క్కొకపరి యూఱడించి చనుచుండును దేవుని దివ్యలీల; లా  
 సుకమును జూఱలాడుపరిశుద్ధులు వోయినత్రోవద్రొక్కి, నే  
 నిక విడియించుకొందు ధృతిహీన మదీయశరీరభారమున్.

క. నీకుఁ గృతజ్ఞుఁడ నయ్యెద  
నీకాయం బుండుదనుక; నిఁక సెల; వని బా  
ష్పాకులిత నేత్రయుగళుం  
డై కదలెఁ గవిప్రకాండుఁ డబలలతోడన్.

30

క. కనుచూపుమేరవఱ క  
వ్వనాటూఁ డీక్షించి పిదప స్వసదనమునకున్  
జనియె విషాదముతో న  
య్యనఘునిదౌర్భాగ్యచరిత మాత్మఁ గలంపన్.

31



# పి ర దౌ సి

## చ తు ర్థా శ్వా స ము

క. అట గజనీనులతానుని

భటాళి పిరదౌసికవిని బట్టుకొనుటకై

చటులకరవాలకరముం

గుటిలముఖం బగుచుఁ గదలె గుత్తాలపయిన్.

౧

క. ఒక పేదవానిఁ జంపుట

కకటా! ఆశ్వికదశంబులా! యని పౌరు

ల్చకితు లయి చూడఁ జని క)

మ్మకొనిరి తచ్చాన్యగేహమును రాజభటుల్.

౨

మ. సకుటుంబంబుగఁ బారసీకకవియీసౌధంబునందుండి యిం

తకు ముందే చనె నన్నవార్తవిని సేనానాయకుం డింత చిం

తకులోనై, పనిచెంబటాలమునునానాదిక్కులన్ బ్రోచ్చులత్

భ్రుకుటీఖడ్గనటీకతోరుడయి, యూర్పుల్ నిప్పులై క్రాలఁగన్.

ఉ. అల్లన రేగిసైంధవఖురాహతి భూమిరజంబు లెట్టడా

లులైడలై రహింపఁ జని యూఖుల నేఖులఁ బక్కణంబులన్

జలైడ వట్టి చూచి కవి జాడ లెఱుంగక రాజభీతిచే

నుల్లములూఁగఁగానిజపురో న్తుఖులై రపఘన్ భటోత్తముల్.

క. పిరదాసి యీశ్వరస్తుతి  
 నెఱపిన వనభూమి శత్రునేత్రంబులకున్  
 మఱుగుపడియెనొ మఱేమో,  
 యరిదళముచు తొలగి నడచె నపమార్గమునన్. ౫

గీ. దిక్కటిన వంటయింటి కుందేటి నొక్క  
 పారసీకునిఁ జేసేత జాఱవిడిచి  
 స్వామి కవమతి సేయులుచ్చా లటంచు  
 యవనభూపాలుఁ డెంతయు నాగ్రహించి. ౬

గీ. తనదివాణంబుఁ గొలిచి, యబ్దములనుండి  
 కలహములలోన రక్తముఁ జిలుకుచున్న  
 భటులఁ గొందఱ గట్టించి బందిచేసె  
 నెఱిఁ గృతజ్ఞత లెఱుగ దా నృపునియలుక. ౭

క. పిరదాసికవికి నెవ్వఁడు  
 శరణం బిడు నతఁడు నాకు శాత్రుఁడగు నం  
 చురుకార్పణ్య మెలర్పఁగఁ  
 బరమానా లిచ్చి చాటఁబనిచె నృపులకున్. ౮

శా. షానామాయనుగ్రంథరాజమున కీ ట్మాభర్త తా భర్తయై  
 పూనెన్ శాశ్వత మైన కీర్తిమకుటంబున్ మాళి; నేతత్కృతి  
 స్థానిన్ గుందుమహాకవి న్ముదుసలిన్ ఖండింప నుంకించి స  
 మ్మానించెన్ భళి! దొడ్డవాడనుచుసంభాషించెదిగ్దేశముల్.

క. సామంతభూమిపాలుర

లో మంచియుఁ జెడ్డ నింత లోఁ దలఁచు లన  
ద్దీమతులు కొందఁ జది విని  
సామోక్షుల వ్రాసి రిట్లు సందేశంబుల్.

౧౦

సీ. గడియించితిరిగదా, కనకరత్నచయంబు

ధననాయకునకు దంతములు పులియ;

వణకించితిరిగదా, పదియు నెన్నిదిమాఱు

లఖలభారతహరిదష్టకంబు;

అగలించితిరిగదా, హైందవదేవతా

గర్భముల్ రత్నరక్తములు చింద;

సృష్టించితిరిగదా, ఇస్లాముమతమును

బాపనయ్యల గృహభ్యంతరముల;

ఇట్టిమీపేరు మృతిలేని కృతులలోనఁ

బొదివి పూజించి యిచ్చిన పుణ్యమూర్తి

నమలతపనీయరాశి నోలార్చవలెనొ;

తెగడి నై రాశ్యమున ముంచి తేల్చవలెనొ?

౧౧

శా. మక్కాలోఁబయిగంబరుండగుమహమ్మద్ గారిగోరీపయిన్

బక్కాకీర్తుల వెల్లవేసిన మహాభక్తా గ్రగణ్యుండవై

చిక్కంబట్టితి రేల? యొక్కకవి మీచేఁగోరుద్రవ్యంబుమీ

హుక్కాఖర్చుకుసాటిరాదుగద, రాజోత్తంస! యోజింపుమా !



క. కవి శాశ్వతుఁ డుర్వర నా  
రవితారముగా వసించు రాజా ! మీరో  
కవితాకన్యకు పతు లా  
రవితారముగా సహింతురా యపకీర్తుల్ ?

౧౩

సీ. దాదాపు నాల్గువందలమంది కవులు గా  
నము సేయు మీదివాణంబుతీవి  
అల్లాకుఁ బ్రీతిసేయం గాఢరులమీఁది  
కుఱుకు మీక త్తివాదర పసందు  
నకిలించి శత్రుమత్సరము వెల్లడిచేసి  
కాల్చివ్వు మీఘోటకములపసరు  
పసిఁడి జల్తారుటంబోరీల యొఱపునఁ  
దిరుగు మీగజముల గరువతనము

మా యవనరాజ్యమునకుఁ బూర్ణాయువు లని  
తలఁచుకొనుచుందు మెపుడు సుల్తానువృషభ !  
లలితకళలు విడంబించు నెలవు మీదు  
నిండుకొలుపున కవులకన్నీరు తగదు.

౧౪

క. షానామాగ్రంథంబున  
భూనాయక ! మేలిరత్నములు గలవుగదా  
వానికినై యఱువదివే  
లీనారము లీయ వెనుకదీయుట తగవే ?

౧౫

క. మీరు కళాపోషకు లను

కీరితిఁ బోనాడఁ దగదు, కృతికన్యక బం

గారంబు మణులు గురిసెడు

క్షూరాజ్యవధూటికన్నఁ జక్కనిదిగదా !

౧౬

క. ఆవాక్యములు ధరాపతి

భావమునకు నచ్చి కోధభారచ్యుతుడై

కేవల పండితగోష్ఠిం

దా వర్ష త్రయము గడపెఁ దా నస్థిరతఁ.

౧౭

గీ. కవులు కలకంఠకుహకుహకారమధుర

భావగుంఫితకవిత చెప్పందొడఁగిరి;

పండితులు తదంచితరసాస్వాదనంబుఁ

జేసి సోత్సాహులై విమర్శించుచుండిరి.

౧౮

సీ. ఒక కవీశ్వరుని కై తకు మెచ్చుకొని నోటి

నిండ మాణిక్యము ల్నింపినాఁడు

ఒక పండితుని విమర్శకుఁ జిత్త ముప్పొంగఁ

గనకచేలంబులు గప్పినాఁడు

ఒక విగాయకుని పాటకు మేను పులకింప

దోసిట ముత్యాలు పోసినాఁడు

ఒక యాటవెలఁదియాటకు 'సెబా' నని పల్కి

కొంగున నరహాలు గురిసినాఁడు

ఏమి చెప్పదు నిత్యసంతృప్తిఁ దేల్చి  
విపులవాఙ్మయసేవ గావించినాఁడు  
దానవలయంబు లిరుగేలఁ దాల్చినాఁడు  
పిరదవుసి నేమొ పూర్తిగా మఱచినాఁడు.

౧౯

క. ఒక వాసరముఖమున నిం

చుకయించుక కన్ను విచ్చి సూర్యునికిరణ  
ప్రకరములు ప్రాజ్ఞుఖంబున  
వికసించెడువేళఁ గాకి ప్రేలెడువేళఁ.

౨౦

ఉ. పానుపు డిగ్గి, మేలివలిపంబును గట్టి పదాల జాతువా  
మానిక పుంజడావుల నమర్చి మసీదున కేఁగి భక్తి  
ల్లాను భజించి వచ్చుచు నిలాతలనాథుఁడు గాంచె భిత్తికా  
ధానము బాష్పహేతుకకథానక మప్పిరదాసిపద్యముఁ.

‘చ. కృతి యొక బెబ్బులింబలె శరీరపటుత్వము నాహరింప శే  
షితిమగు నస్థిపంజరము జీవలవంబున నూఁగులాడఁగా  
బ్రతికియుఁ జచ్చియున్న ముదివగ్గు మహమ్మదుగారి ఖడ్గదే  
వతకు రుచించునా? పరిభవవ్యథ యింతట సంతరించునా?

గీ. ముత్యముల కిక్కయైన సముద్రమునను  
బెక్కుమాఱులు మున్నగు వేసినాఁడ  
భాగ్యహీనుఁడ ముత్యంబు వడయనైతి;  
వనధి నను మింగ నోరు విచ్చినది తుదకు.’

౨౩

క. ప్రత్యక్షరమున నశ్రుల్

ప్రత్యక్షము సేయుచున్న పద్యయుగము పె  
న్వాత్య యగుచుఁ గలఁచెన్ భూ  
పత్యగ్రణిహృదయ మనెడు వనజాకరమున్.

౨౪

చ. ఏలిక పారసీకునకు నిచ్చెద నన్న పసిండి నూలుబ

స్తాలకుఁ బట్టి యొంటియలవట్కముపై నిడి వీరులైన ము  
ల్లాలపరంబు చేసి, పదిలంబుగ సత్కవి కప్పగింపుఁ డం  
చోలి ననుజ్ఞఁజేసెఁ బురి నున్న సుధీమణు లుల్లసిల్లఁగన్.

క. అట పిరదాసికవియు న

ప్పటి కొకయేడాదినుండి పరిపూర్ణ జరన్  
జటులామయవీడితుండై  
కటకటఁబడుచుండెఁ బేదకాపురపుసిరిన్.

౨౬

గీ. పెండ్లి కెదిగిన కూతురు ప్రియవధూటి

చింతచే డస్సి బిట్టు కృశించి కుమిలి  
చేతనయిన సపర్యలు సేయుచుండఁ  
దనువు చాలించె నేమందు దై వఘటన !

౨౭

గీ. సుకవిదేహంబు ప్రేతభూమికి లభింప

అర్థ మప్పుడె శూన్యగేహమును జేరె,  
నిమిషభేదంబు నడుమ సంధింపఁబడిన  
ఈరహస్యంబుఁ గనుఁగొన నెవరితరము ?

మ. ఇది నాతండ్రిని కష్టపెట్టిన శరం బీస్వాపతేయంబు ము  
ట్టుదునా, నాజనకుండు కంటఁదడిఁబెట్టున్ స్వర్గమం దుండి, నా  
ముదితండ్రిన్ దయతోడ నేలిననవాబుండై నమీస్వామికిన్  
బదివేలంజలులంచుఁ బల్కుఁడని బొప్పస్విన్నదుఃఖాస్యయై.

క. కులగిరులు గరఁగిపోయెడు

పలుకులు దైన్యంబు చిందిపడఁ బలికె నొగిన్

చెలువమున వెలయు కవిసుత

యెలఁబ్రాయపుటింపు విడని మృదుకంఠార్తిన్.

30

చ. ధనము మరల్చుకొంచునులతానుభటుల్ గజనీకిఁబోయి య  
య్యనఘుని దుఃఖవార్తను మహమ్మదుగారికి విన్నవించినన్  
దనయవివేకమున్ దనకృతఘ్నతయున్, గవికీర్తి శేషుండై  
చనుటయు, వజ్రఘాతములచందమునన్ గలఁచెన్ హృదబ్జమున్.

గీ. కొలువు చాలించి, కన్నీరు గుక్కుకొనుచు

బిరబిరంబోయి శయనమందిరముఁ జొచ్చి

ద్వారములు మూసికొని, కవీశ్వరునిఁ దలఁచు

కొనుచుఁ, దనుఁ దాను నిందించుకొనఁదొడంగె.

31

ఉ. ఓయికృతఘ్నుండా! భవమహాదధిలోనికఁ దేలియాడు మా  
హా! యపఘ్నధరాతలమునంతయుఁగావ్యసుభాస్రవంతిలో  
హాయిగ నోలలాచ్చిన మహామహుండౌ పిరదాసితోడ స్వ  
రీయసుఖంబు నీకుఁదొలగెన్ మనుషీనుఁగవై చరింపుమా!

ఉ. న్యాయముదప్పియిప్రళయనాటకదృశ్యముఁ జూచినాఁడ వీ  
కాయ మిఁకేల? భూపతినికాయమునం దలయెత్తఁజాలుదే?  
శ్రీయును బారుషంబును బ్రసిద్ధియునుం గల రాజవంశముం  
దీయపకీర్తి చుట్టుకొనియెన్ జరలేని కృతిస్వరూపమై. 38

మ. మురువుగూర్చు ప్రబంధకావ్యరచనాపూజ్యుల్ విపశ్చిద్దినే  
శ్వరులున్నారచతుశ్శతాధికముగాపాఁడిత్యముల్ సూపుచున్  
పిరదాసీకవివాక్కునం గలరసావిర్భూతి గన్పట్టునే?  
వరహీరంబును గాలఁదన్నకొను నిర్భాగ్యుం డెవండుర్వరన్?

క. అని పశ్చాత్తప్తుండై  
వనరి యతనిపేరఁ మానుపట్టణమునఁ జ  
క్కనిసత్రశాల గట్టిం  
చె నవాబుఁడు కవియుణంబు చెల్లింపంగన్.

39

గీ. దానిశై ధిల్యములు నేఁడుఁ గానఁబడును;  
పారసీకులు చూచి కన్నీరు విడుతు  
రఁట! మహమ్మదుగారికి నపయశంబు,  
నిండు సత్కీర్తి కవికిని నిలిచిపోయె.

32

మ. గజనీపట్టణవీధులన్ నృపునికంకాశంబు సప్రాణమై,  
రజనీమధ్యములందుఁగ్రుమ్మరుచునార్తధ్వజముల్ సేయునం  
చుజనశ్రేణి వచించుచుండు, నవునొక్కోణీస్థలిన్ వీడినన్  
వృజినం బూరకపోవునే? నరుని శాంతిజ్యోతిఁ జల్లార్చదే?

సంపూర్ణము



